

Tárgyak:	Ikonos önarckép
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_83.35.

Leírás

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Párizsból való hazatérése után, az ún. szentendrei program megfogalmazásakor a magyar művészet megújításának lehetőségét a tradíciókhoz (paraszi és a bizánci kultúra) való visszanyúlásban látta. Erre nagy hatással lehetett Vajda egyik olvasmányélménye, Nyikolaj Bergyajev Az új középkor című könyve. Az orosz vallásfilozófus a keleti kereszténység általi megújulásban látta Európa jövőjét. Vajda az ikon formavilágát, geometrikus alapstruktúráját, síkszerűségét követi az ún. ikonos képein – így a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében lévő önarcképén is. A mű a művész hagyatékának megvásárlásával került a gyűjteménybe 1983-ban.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / pasztell

Méretek:

Képméret: 900 x 600 mm

Események

Készítés	mikor	1936
	ki	Vajda Lajos (1908-1941)
	hol	

Kulcsszavak

- arckép

Szakirodalom

- Mazányi Judit szerk. (2008): Vajda Lajos Emlékmúzeum. Szentendre
- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest

- Veszprémi Nóra - Szücs György szerk.Vajda Lajos (1908–1941) kiállítása. Budapest