

	<b>Object:</b> Önarckép koponyával
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_83.39.

## Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az Önarckép koponyával című ceruzarajzkollázsa az életműben hagyományosan fordulópontnak tartott évet megelőzően, 1936-ban született. Az ekkor készült alkotásoknak egyik műcsoportja Vajda önarcképei, melyek közül néhány ikonos szellemben fogant, másik része pedig vonalrajzok és motívumkészletében ismétlődő elemek montázszerű alkalmazására épült. A művésszel azonosítható alak homlokán a Belgrád székesegyház déli homlokzatán található egyik epitáfium koponyamotívumának pontos rajzi mása látható. Vajda nem szignálta és látta el címmel alkotásait, a címadás, így az értelmezés a legtöbb esetben utólagos: Vajda monográfüsa és özvegye adott címet az oeuvre darabjainak.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / ceruza, kollázs
Measurements:	Képméret: 320 x 255 mm

## Events

Created	When	1936
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

## Literature

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Szerk.: Petőcz György - Szabó Noémi (2018): Világok között. Vajda Lajos élete és művészete.. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre