

	<b>Object:</b> Fotómontázs cinóber alapon
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_83.4.

## Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban töltött időszakáról, az ott készült művekről keveset tudunk, az ott készült fotómontázsok keletkezési ideje sem pontosan meghatározható. Annyi azonban bizonyos, hogy a szürrealisták kedvelt technikája, a fotómontázs élénken foglalkoztatta Vajdát ebben az időszakban. A cinóber alapra készült montázs az alulról építkező tömeg érzékeltetésével, a motívumok, emberi alakok (népviseletbe öltözött leány, Madonna a gyermekkel) a középtengely köré való fűzésével, a geometrikus, síkszerű formák architektúráját sejtető kivágásával konstruktív szemléletről tanúskodik.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / fotómontázs
Measurements:	Képméret: 372 x 313 mm Keret:70x54,5x2 cm

## Events

Created	When	1930-1933
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

## Literature

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest