

	Tárgyak: Fotómontázs cinóber alapon
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_83.4.

## Leírás

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban töltött időszakáról, az ott készült művekről keveset tudunk, az ott készült fotómontázsok keletkezési ideje sem pontosan meghatározható. Annyi azonban bizonyos, hogy a szürrealisták kedvelt technikája, a fotómontázs élénken foglalkoztatta Vajdát ebben az időszakban. A cinóber alapra készült montázs az alulról építkező tömeg érzékeltetésével, a motívumok, emberi alakok (népviseletbe öltözött leány, Madonna a gyermekkel) a középtengely köré való fűzésével, a geometrikus, síkszerű formák architektúráját sejtető kivágásával konstruktív szemléletről tanúskodik.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / fotómontázs

Méretek:

Képméret: 372 x 313 mm Keret:70x54,5x2  
cm

## Események

Készítés	mikor	1930-1933
	ki	Vajda Lajos (1908-1941)
	hol	

## Szakirodalom

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest