

	<b>Object:</b> Kettős arckép
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_83.46.

## Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban tartózkodott, hazatérése után csendéleteket és portrékat készített, Korniss Dezsővel Szentendrén és Szigetmonostoron motívumokat gyűjtött. Az 1935–37 között készült alkotásoknak jelentős része önarckép: a két emberi arc architektonikus részletekkel való egyesítése (Barátok, Kettős arckép házzal) rendre visszatér e műcsoportban. A múzeum gyűjteményében lévő Kettős arckép az arcok vörös krétával rajzolt és a már teljesen absztrahált, nehezen azonosítható szögletes vonalak egyesítése okán Vajda transzparens rajzmontázsainak egyik kiemelkedő darabja.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / színes kréta
Measurements:	Képméret: 610 x 445 mm, Keretméret: 63,4 x 47 x 1,5 cm

## Events

Created	When	1937
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Portrait

## Literature

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Szerk.: Petőcz György - Szabó Noémi (2018): Világok között. Vajda Lajos élete és művészete.. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre