

Tárgyak:	Kettős arckép
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_83.46.

## Leírás

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban tartózkodott, hazatérése után csendéleteket és portrékat készített, Korniss Dezsővel Szentendrén és Szigetmonostoron motívumokat gyűjtött. Az 1935–37 között készült alkotásoknak jelentős része önarckép: a két emberi arc architektonikus részletekkel való egyesítése (Barátok, Kettős arckép házzal) rendre visszatér e műcsoportban. A múzeum gyűjteményében lévő Kettős arckép az arcok vörös krétával rajzolt és a már teljesen absztrahált, nehezen azonosítható szögletes vonalak egyesítése okán Vajda transzparens rajzmontázsainak egyik kiemelkedő darabja.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / színes kréta

Méretek:

Képméret: 610 x 445 mm, Keretméret: 63,4 x 47 x 1,5 cm

## Események

Készítés	mikor	1937
	ki	Vajda Lajos (1908-1941)
	hol	

## Kulcsszavak

- Grafika
- arckép

## Szakirodalom

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Szerk.: Petőcz György - Szabó Noémi (2018): Világok között. Vajda Lajos élete és művészete.. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre