

	<b>Object:</b> Gustave Fleury
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_83.5.

## Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban töltött időszakáról, az ott készült művekről keveset tudunk, az ott készült fotómontázsok keletkezési ideje sem pontosan meghatározható. Annyi azonban bizonyos, hogy a szürrealisták kedvelt technikája, a fotómontázs élénken foglalkoztatta Vajdát ebben az időszakban. A Gustave Fleury – az ő francia nyelvű személyleírása olvasható egy kivágott nyomtatott részen a montázon – azok közé tartozik, melynek archív fotója is fennmaradt több más, azóta elveszett Vajda-montázs kíséretében. E művön a Malevics és El Liszickij felfogásmódjára jellemző konstruktív képszerkesztési elv érvényesült. A mű a művész hagyatékának megvásárlásával került a gyűjteménybe 1983-ban.

## Basic data

Material/Technique:	Papír / fotómontázs
Measurements:	Képméret: 645 x 505 mm

## Events

Created	When	1930-1933
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

## Keywords

- Montage
- fotómontázs

## Literature

- Mazányi Judit szerk. (2008): Vajda Lajos Emlékmúzeum. Szentendre
- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Veszprémi Nóra - Szücs György szerk. Vajda Lajos (1908–1941) kiállítása. Budapest