

	Tárgyak: Gustave Fleury
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_83.5.

Leírás

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban töltött időszakáról, az ott készült művekről keveset tudunk, az ott készült fotómontázsok keletkezési ideje sem pontosan meghatározható. Annyi azonban bizonyos, hogy a szürrealisták kedvelt technikája, a fotómontázs élénken foglalkoztatta Vajdát ebben az időszakban. A Gustave Fleury – az ő francia nyelvű személyleírása olvasható egy kivágott nyomtatott részleten a montázson – azok közé tartozik, melynek archív fotója is fennmaradt több más, azóta elveszett Vajda-montázs kíséretében. E művön a Malevics és El Liszickij felfogásmódjára jellemző konstruktív képszerkesztési elv érvényesült. A mű a művész hagyatékának megvásárlásával került a gyűjteménybe 1983-ban.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / fotómontázs

Méretek:

Képméret: 645 x 505 mm

Események

Készítés	mikor	1930-1933
	ki	Vajda Lajos (1908-1941)
	hol	

Kulcsszavak

- Montázs
- fotómontázs

Szakirodalom

- Mazányi Judit szerk. (2008): Vajda Lajos Emlékmúzeum. Szentendre
- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Veszprémi Nóra - Szücs György szerk. Vajda Lajos (1908–1941) kiállítása. Budapest