

	Object: Pantokrator
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_83.53.

Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Párizsból való hazatérése után, az ún. szentendrei program megfogalmazásakor a magyar művészet megújításának lehetőségét a tradíciókhoz (paraszti és a bizánci kultúra) való visszanyúlásban látta. Szentendrén és környékén gyűjtött motívumok (többek között a koponya, feszület, stb.) adták az alapját azoknak a montázseltvet alkalmazó rajzoknak, amelyeket 1935–37 között készített. A Pantokrátor címűn Krisztus felfelé mutató kezével, egyszerű, szakállas arcával megformált alakján eltérő arányú testrészletek, kezek, lábfejek és egy koponya rajzolódik ki: Vajdát a különböző motívumok montázsszerű és transzparens összekapcsolódásának a lehetőségei érdekelték, azaz hogyan módosul egy-egy motívum új környezetben, más elemekkel összekapcsolva.

Basic data

Material/Technique:	Papír / ceruza, szén
Measurements:	Képméret: 617 x 448 mm / keret: 65×78 cm

Events

Created	When	1937
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

Literature

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest