

	Object:	Borostás önarckép
	Museum:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection:	Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number:	SZFM_K_83.59.

Description

Az 1908–1941 között élt Vajda Lajos a 20. századi magyar modernizmus egyik legnagyobb hatású művésze, szorosan kötődött Szentendréhez. Az 1930–33 között Párizsban tartózkodott, hazatérése után csendéleteket és portrékat készített, majd Korniss Dezsővel Szentendrén és Szigetmonostoron motívumokat gyűjtött. Az 1935–37 között készült alkotásoknak jelentős része önarckép, melyek egy része ikonos szellemben fogant, másik része pedig vonalrajzok és motívumok variálására, alkalmazására épült. A borostás önarckép a fej és a lefelé mutató kéz, az eltűnő felsőtest öltözékeinek vonalaiból áll. Több ez idő tájt készült önarcképének jellegzetes eleme az egyik szemnyílásban feketéllő, a másiktól pedig hiányzó szembogár.

A mű a művész hagyatékának megvásárlásával került a gyűjteménybe 1983-ban.

Basic data

Material/Technique:	Papír / ceruza, szén
Measurements:	Képméret: 300 x 222 mm, Keretméret: 52,1 x 39 x 1,5 cm

Events

Created	When	1937
	Who	Vajda Lajos (1908-1941)
	Where	

Literature

- Mándy Stefánia (1983): Vajda Lajos. Budapest
- Szerk.: Petőcz György - Szabó Noémi (2018): Világok között. Vajda Lajos élete és művészete.. Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre