

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Szajna-part híddal (Párizs)</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum<br/>Fő tér 2-5.<br/>2000 Szentendre<br/>+36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_85.3.</p> |
|--|--|

## Description

Modok Mária végzett festőként járt nyaranként Nagybányára, mesterei Réti István és Glatz Oszkár voltak. Párizsi utcaképe első párizsi tanulmányútján, 1933-ban keletkezett, ahol szabadiskolai képzésen vett részt. Ebben a periódusban posztimpresszionista festményeit a kontúros formaképzés jellemezte, a barnás, zöldes tónusok és a feszes szerkezet. Képeinek zöme kisméretű tájkép, csendélet, virágcsendélet és női portré volt. Czóbel Bélával való házasságkötése (1940) után munkáit inkább a pasztózus, laza festőiség határozta meg, a természet helyébe pedig az enteriőrök léptek.

## Basic data

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Vászon / olaj        |
| Measurements:       | Képméret: 50 x 60 cm |

## Events

|         |       |                         |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When  | 1933                    |
|         | Who   | Mária Modok (1896-1971) |
|         | Where |                         |

## Keywords

- Cityscape