

| | |
|--|--|
| | <p>Tárgyak: Szajna-part híddal (Párizs)</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_85.3.</p> |
|--|--|

Leírás

Modok Mária végzett festőként járt nyaranként Nagybányára, mesterei Réti István és Glatz Oszkár voltak. Párizsi utcaképe első párizsi tanulmányútján, 1933-ban keletkezett, ahol szabadiskolai képzésen vett részt. Ebben a periódusban posztimpresszionista festményeit a kontúros formaképzés jellemezte, a barnás, zöldes tónusok és a feszes szerkezet. Képeinek zöme kisméretű tájkép, csendélet, virágcsendélet és női portré volt. Czóbel Bélával való házasságkötése (1940) után munkáit inkább a pasztózus, laza festőiség határozta meg, a természet helyébe pedig az enteriőrök léptek.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 50 x 60 cm

Események

| | | |
|----------|-------|-------------------------|
| Készítés | mikor | 1933 |
| | ki | Modok Mária (1896-1971) |
| | hol | |

Kulcsszavak

- településkép