

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Kalitka, 1931</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_89.41.</p>
---	---

## Leírás

Mihály Pál az MKE-n Vaszary János növendéke volt: élete és munkássága, a Régi Művésztelep tagjaként, 1930-tól összefonódott Szentendrével. Az egyébként a posztimpresszionista lírai, lágy színeket és a konstruktív képépítést keverő, melankolikus hangvétellű festő életművében szinte egyedülálló a Kalitka című, szuggesztív festménye, amely a '20-as évek végi új tárgyilagosság hatását mutatja. Az I. világháborút követő időszak közép-európai művészeinél megfigyelhető rövid életű stílus, a Neue Sachlichkeit éles, szinte fotorealisztikus formákat eredményezett. Az érzelemmentes, objektív látásmódot csak Mihály puha rózsaszínje és szürkéje oldja, amely a művész által gyakran követett, érzelemdús szimbolizmusra jellemző. A magányt, az elszigeteltség érzését, a kiábrándultságot fokozó éles körvonalak, a szigorú mozdulatlanóság azonban nyomasztóvá teszik kompozíciót.

jelezve balra lent: Mihály Pál '931

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 70 x 70 cm

## Események

Készítés	mikor	1931
	ki	Mihály Pál (1899-1988)
	hol	