

	<p>Object: "Az ember nem csikk, nem lehet elnyomni"</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_90.82.</p>
--	--

Description

Lois Viktor művészetének meghatározó részét fémszobrászata alkotja, és kevesebben tudják róla, hogy a pályakezdését kísérő fotók, filmek mellett az első szakmai elismeréseket a korai faplasztikai eredményezték. Első, organikus faszobrait még Tatabányán, a családi házban kialakított Betegszamár Galériában, majd a szentendrei várdombi Szabadtéri tárlatokon mutatta be. A hetvenes években az egy tömbből faragott faszobrok konkrét emberi tulajdonságok, a személyiségben rejlő ellentmondások absztrakt és ironikus kifejezéseiként foghatóak fel. Az alkotások értelmezéséhez nélkülözhetetlen a poétikus műcímek és a plasztika formai kialakításában testet öltő művészi logika és fantázia együttes olvasata. Társadalomkritikai üzenetet rejt magában a fejen álló, széttárt lábaival egyensúlyozó figura plasztikája, aki védtelensége és sebezhetősége ellenére sem enged az elnyomásnak.

Basic data

Material/Technique:	Fa (körtefa) /
Measurements:	Tárgy mérete: 81,5 cm

Events

Created	When	1980
	Who	Viktor Lois (1950-)
	Where	