

	Tárgyak: Magyarázat
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_2000.1.

Leírás

Vincze Ottó autodidakta képzőművész a szentendrei művészeti élet meghatározó alkotója; vezérműfaja az installáció, a térinstalláció. A Munkácsy Mihály-díjjal jutalmazott művész életműve az 1980-as évektől kezdődik. Akkoriban még vászonra fest, művein még láthatók a nagy elődökre utaló formai megoldások is. A 90-es években felszabadul, elszabadul a vászontól, mint felülettől, kollázsfestményekkel kísérletezik, ezt követően az installációk felé fordul. Saját korára és a művet körülölelő térre reflektálva készíti el lírai hangvételi alkotásait. A Magyarázat című művén két egymással szembeforduló, kalapált drót kontúrú, testre simuló fekete, ujjatlan felsőrészt viselő, derékig megjelenített, fej nélküli nőalakot láthatunk profilból. Köztük fenn bekeretezett Magyarázat felirat, a figurák hátlapján walkman, hangszóró, végtelenített szalagú kazetta „Ma még a kezdeteknél tartunk...” szöveggel.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Fa, fém, impregnált textil, papír, üveg, Walkman lejátszó és hanganyag /
Méret:	méret: 180 x 218 x 10 cm

Események

Készítés	mikor	1998
	ki	Vincze Ottó (1964-)
	hol	