

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Férfi nőt dob a vízbe</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_92.9.</p>
---	--

Leírás

Az A. E. Bizottság frontembereként híressé vált Wahorn a Vajda Lajos Stúdió tagjaként neodadaista, formabontó, a hagyományokra fittyet hányó, harsány képeivel robbant be a kádárizmus uniformizált világába. Összetéveszthetetlen, naiv stílusát erős kontúrok, vonalas rajz és stilizált, karikatúraszerű komponálás jellemzi, míg témáit főként a férfi-nő viszony, a szexualitás ironikus, groteszk és sokszor abszurd jelenetei dominálják. A képregények látásmódját és a street art vizualitását is magán viselő festményein a szöveg és a kép hasonlóan fontos szerepet játszik. A művészettörténeti és popkulturális utalásokat egyaránt felvonultató motívumok a képeken groteszk formát öltve tartanak görbe tükröt a társadalmi rend, a szociális beidegződések és sztereotípiák között őrlődő néző elé.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

Képméret: 50,3 x 40,3 cm

Események

Készítés	mikor	1990
	ki	Wahorn András (1953-)
	hol	