

	<p>Object: Szentendrei tetők és falak</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_97.27.</p>
--	--

Description

Modok Mária (Czóbel Béláné) a Képzőművészeti Főiskolán és a Nagybányai Szabadiskolában Réti István tanítványa volt. Művészi pályája plein air alkotásokkal indul az 1920-as évek első felében. Az 1930-as években többször járt Párizsban, ahol magániskolákban folytatott tanulmányokat. Az 1930-as évek közepén Szentendrén tájképeket és nagyméretű városképeket alkot. Czóbel Bélával 1940-ben kötött házassága után változik műveinek tematikája: nagyméretű figuratív kompozíciók helyett kisebb formátumú csendéleteket és tájképeket kezd festeni. A Szentendrei tetők és falak című műve és más, a művész környezetében fellelhető tárgyak által inspirált képei a tárgyakhoz fűződő szeretetteljes kapcsolatról vallanak. Modok Mária egyéniségének szilárdságát mutatja, hogy stílusa, festői nyelve független tudott maradni Czóbel Bélának s Szentendre más jeles művészeinek szemléletétől. j.n.

Basic data

Material/Technique:

Vászon / olaj

Measurements:

Képméret: 59 x 45,5 cm

Events

Created	When	1940s
	Who	Mária Modok (1896-1971)
	Where	