

	Tárgyak: Szentendrei tetők és falak
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_97.27.

Leírás

Modok Mária (Czóbel Béláné) a Képzőművészeti Főiskolán és a Nagybányai Szabadiskolában Réti István tanítványa volt. Művészi pályája plein air alkotásokkal indul az 1920-as évek első felében. Az 1930-as években többször járt Párizsban, ahol magániskolákban folytatott tanulmányokat. Az 1930-as évek közepén Szentendrén tájképeket és nagyméretű városképeket alkot. Czóbel Bélával 1940-ben kötött házassága után változik műveinek tematikája: nagyméretű figuratív kompozíciók helyett kisebb formátumú csendéleteket és tájképeket kezd festeni. A Szentendrei tetők és falak című műve és más, a művész környezetében fellelhető tárgyak által inspirált képei a tárgyakhoz fűződő szeretetteljes kapcsolatról vallanak. Modok Mária egyéniségének szilárdságát mutatja, hogy stílusa, festői nyelve független tudott maradni Czóbel Bélának s Szentendre más jeles művészeinek szemléletétől. j.n.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

Képméret: 59 x 45,5 cm

Események

Készítés	mikor	1940-es évek
	ki	Modok Mária (1896-1971)
	hol	