

	<b>Object:</b> Tízhúros pedálszongora
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_98.1.

## Description

Lois Viktor 1987-ben kezdte el az eredetileg pár darabosnak szánt, de az évek folyamán egyre terebélyesebb kollekcióná bővülő hangszerszobrainak sorozatát. A hűtőgépbordát, gégecsövet, szifont, írógépbillentyűket és nem utolsósorban kiselejtezett mosógépdobokat felhasználó, különleges logikájú hangszerszobor-sorozatának darabjai zenélésre is alkalmasak, emellett látványukban logikusak és abszurdak is egyben. Lois zenei együtteseinek, köztük a legismertebb Tundravoicednek a tagjai, ezeken a hangszereken zenéltek, és nemcsak itthon, hanem külföldön is számtalan helyen, fesztiválon felléptek. A 2005 óta Amerikában élő művész nemzetközi hírnevét az 1993-as Velencei Biennálén bemutatott hangszerszobraival szerezte és tagja volt a neoavantgárd szellemiségű szentendrei Vajda Lajos Stúdióinak. A külön kollekción alkotó bútor-, jármű-, body-builder szobrai szintén ismertek.

## Basic data

Material/Technique:	Fém /
Measurements:	magasság: 197 cm, szélesség: 91 cm, mélység 74 cm

## Events

Created	When	1988-1989
	Who	Viktor Lois (1950-)
	Where	