

	Tárgyak: Tízúros pedálszongora
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_98.1.

Leírás

Lois Viktor 1987-ben kezdte el az eredetileg pár darabosnak szánt, de az évek folyamán egyre terebélyesebb kollekcióvá bővülő hangszerszobrainak sorozatát. A hűtőgépbordát, gégecsövet, szifont, írógépbillentyűket és nem utolsósorban kiselejtezett mosógépdobokat felhasználó, különleges logikájú hangszerszobor-sorozatának darabjai zenélésre is alkalmasak, emellett látványukban logikusak és abszurdak is egyben. Lois zenei együtteseinek, köztük a legismertebb Tundravoicednek a tagjai, ezeken a hangszereken zenéltek, és nemcsak itthon, hanem külföldön is számtalan helyen, fesztiválon felléptek. A 2005 óta Amerikában élő művész nemzetközi hírnevét az 1993-as Velencei Biennálén bemutatott hangszerszobraival szerezte és tagja volt a neoavantgárd szellemiségű szentendrei Vajda Lajos Stúdióknak. A külön kollekciót alkotó bútor-, jármű-, body-builder szobrai szintén ismertek.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fém /

Méretek:

magasság: 197 cm, szélesség: 91 cm,
mélység 74 cm

Események

Készítés	mikor	1988-1989
	ki	Lois Viktor (1950-)
	hol	