

	<p>Tárgyak: Kint a bárány, bent a farkas</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_2014.2.</p>
--	---

Leírás

Tóth Eszter művészete a modernizmus tárgyalkotó hagyományából és a neokonceptuális művészet installatív felfogásából ered. Munkáiban előszeretettel alkalmazza a mozgóképet; intermediális művész: az objekt, installáció, videoinstalláció számára a megfelelő kifejezési forma. A kint a bárány, bent a farkas című objektjének témája a kívülrekedés, az ember belső folyamatainak vizualizálása. A fekete székbe épített monitoron egy előrehaladó, de célját soha el nem érő (a kinyíló ajtón át nem lépő) ember mozgását látjuk. Vásárlás az NKA Képzőművészeti Kollégiumának támogatásával 2014-ben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Video installáció / Fekete támlás szék, 2 digitális képkeret
Méretetek:	100x45x50 cm

Események

Készítés	mikor	2012
	ki	Tóth Eszter (képzőművész)
	hol	

Kulcsszavak

- installáció