

Tárgyak:	Szentendrei utca
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_51.6.1.

## Leírás

Onódi Béla (1900, Budapest – 1991, Szentendre) 1919-ben kezdte tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán Balló Ede, majd Réti István növendékeként. Részt vett a nagybányai és a kecskeméti művésztelepen is. 1921 és 1925 között Amerikában, Philadelphiában napilap-illusztrátorként dolgozott, majd 1923-ban Párizsba és Barbizonba is ellátogatott. 1926-ban a Szentendrei Művésztelep, majd 1928-ban a Szentendrei Festők Társaságának egyik alapító tagja volt. Életművére oly meghatározó módon a Rab Ráby teret ábrázoló városrészletén a nagybányai festészeti törekvésekre jellemző festői megformálást követi. A lírai hangvétellő, napfényes szentendrei kis utcák összefonódását oldott színeffektusok kísérik. A fény és árnyék dinamikájának játékossága, a színek és reflexeik váltakozása puha, hamvas atmoszférát teremt a festményen. A háttérben előbukkanó szerb ortodox Belgrád-székesegyház mellett kikandikál a templomdombon magasodó Keresztelő Szent János-plébániatemplom tornya is.

Jelezve jobbra lent: Onódi Béla, 1934

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

méret: 54 x 71 cm, Keretméret: 62,6 x 80,3 cm,

## Események

Készítés	mikor	1934
	ki	Onódi Béla (1900-1991)
	hol	

## Kulcsszavak

- festmény