

	Object: Piros kompozíció
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_61.3.1.

Description

Kandó Gyula 1928–1931 között Bortnyik Sándor Műhelyében folytatott tanulmányokat reklámgrafikusként. Az 1930-as és 40-es, majd 60-as évekbeni párizsi tartózkodásai megerősítették benne a modern művészet iránti elkötelezettséget. Kandó Gyula nem tartozott semmilyen csoporthoz, bár jó kapcsolatban állt az Európai Iskola művészeivel, köztük Bálint Endrével, és munkáin az Európai Iskola jegyei felfedezhetők. Életének utolsó, az 1950-es évek végétől induló periódusában készült a Piros kompozíció című mű is, ahol a szürrealisták fémjelezte absztrakció és nonfigurativitás jegyében készült betűket, jeleket, geometrikus és organikus formákat ötvöz érzékenyen megmunkált faktúrájú festményén. Hagyatékának számos darabját a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum őrzi.

Basic data

Material/Technique:	Farost / olaj
Measurements:	60 x 80 cm K: 65 x 85 cm

Events

Created	When	1959
	Who	Kandó Gyula
	Where	

Keywords

- KDS