

	Object: Kettős portré (Paizs Goebel Jenő és Barcsay Jenő)
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_64.29.1.

Description

Bánovszky Miklós a nagybányai művésztelepen 1918-ban Réti István tanítványa volt, de egy év után Szentendrén telepedett le. 1926-ban az Alapító Nyolcaknak nevezett művésztársaival – Bánáti Sverák József, Heintz Henrik, Jeges Ernő, Onódi Béla, Paizs Goebel Jenő, Pándy Lajos és Rozgonyi László – megalapították a Szentendrei Festők Társaságát a Régi Művésztelepen, hangsúlyozva, hogy Ferenczy Károly és Nagybánya hagyományait folytatják. Bánovszky egy darabig a római iskola hatása alá került, de nagyrészt plein air és naturalista utcaképeket, tájképeket, aktokat, csendéleteket hagyott hátra. A személyiséget hűen ábrázoló portréi közkedveltek voltak a két világháború között az arisztokrácia köreiben. A festőbarátokról festett remek kettős portré az egyik legismertebb alkotása.

Basic data

Material/Technique:	Vászon / olaj
Measurements:	120 x 100 cm

Events

Created	When	1935
	Who	Miklós Bánovszky (1895-1995)
	Where	

Keywords

- KDS