

	<p>Object: Görög emlék (Hellasz)</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_2003.12.</p>
--	---

## Description

Paizs Goebel Jenő (1896, Budapest – 1944, Budapest) a XX. század eleji magyar képzőművészet meghatározó alakja. Grafikai és üvegfestészeti tanulmányai után 1916 és 1924 között a Képzőművészeti Főiskolán előbb Zemplényi Tivadar, később Réti István és Lyka Károly tanítványa lett. Művészi eszköztára több forrásra is támaszkodott. Nagy hatással voltak rá a hazai neoklasszicista törekvések, főiskolai gyakorlatát a nagybányai művésztelepen töltötte, Onódi Bélával közösen pedig felkeresték a kecskeméti művésztelepet. 1924-ben Barbizonba, majd Párizsba látogatott, ahol a rousseau-i természetkultusz, a tájkép lélekállapotként való megjelenítésének hatása alá került. 1926-ban a szentendrei művésztelep és a Szentendrei Festők Társaságának alapító tagja lett. Gyermekkori betegsége után keletkezett nagyothallása és beszédnehézségei miatt visszahúzódó, a saját álmvilágába merülő személyiség volt. Ember és természet különös kapcsolata, gazdag színekben felszabaduló álmvilág és a realitás lényegi összefüggései érhetők tetten festményein. Lírai megfogalmazású, bensőséges lelki tájképek, személyes hangvétellű önarcképek, a metafizikus festészet ihlette egyedi motívumkészlettel kísérletező szuggesztív víziói alkotják életművét. Mediterrán hangulatú, stilizált építészeti keretbe helyezett, robosztus hegyek övezte vízparti jelenetnek központi alakjai a szoborszerűen statikus, korsót tartó lenge ruhás nőalak s a mögötte lépegető pózban felbukkanó hófehér ló. Az előtérben középen fehér asztalon halak és egy kosár gyümölcs hever. A boltív fölötti párkányon turbékoló galambok. A kép bal szélén korlát mögött ölelkező szerelmespár fokozza az idilli látképet. A mű zsúfolt szimbolikája az antik motívumokat, a szürreális álmvilág kivetülését és a metafizikus festészeti képpalkotás jellemzőit vegyíti.

## Basic data

Material/Technique:

Falemez / tempera

Measurements:

Képméret: 99 x 60,5 cm Képkkeret: 108 x 69,5 cm

## Events

Painted	When	1933
	Who	Jenő Paizs Goebel (1896-1944)
	Where	