

	Object: Erdő
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Collection: Ferenczy Gyűjtemény
	Inventory number: SZFM_K_2013.1.-F

Description

Ferenczy Noémi nemcsak tervezte, hanem maga is szőtte kárpitjait. A falikárpit ugyanakkor mindig változott a kartonhoz képest, de mindkettő az alkotófolyamat fontos állomásának tekinthető. Az Erdő című alkotásnak mind a kartonja, mind a szövött falikárpitja ajándékozás révén került a gyűjteménybe. Ferenczy Noémi művészetében a korábbi műveken megjelenő emberalakok monumentalitása után az 1930-as évek második felétől a figura mérete feltűnő módon összezsugorodik, és nagyobb jelentőséget kap a háttér alakító természeti látvány. Ezen a kárpiton is harmonikus egységbe rendeződnek a tájképi elemek: a távolba vezető út, a fák függőleges oszloprendje, a közeli domboldal és a háttérben húzódó hegyorom. Ebben a monumentális természeti látványban kap helyet a vándorútján haladó apró figura, ezzel is kifejezésre juttatva az ember és a természet közötti harmonikus kapcsolatot.

Basic data

Material/Technique:	Gyapjú, szövött kárpit
Measurements:	140x133 cm

Events

Created	When	1942-1943
	Who	Ferenczy Noémi (gobelinművész)(1890-1957)
	Where	

Keywords

- KDS