

 <p>Ferenczy Múzeumi Centrum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Optimalizált távkapcsolat</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_2015.24.</p>
---	---

Leírás

Vincze Ottó a nyolcvanas évektől kezdve Szentendre képzőművészeti hagyományából kiinduló, majd azt egyéni módon átalakító képzőművész. Mind térinstallációiban, mind grafikai munkáiban rendre visszatér a – sokszor emberi alakot helyettesítő – szabásminta-motívum, illetve a hatvanas évek reklámgrafikáit megidéző kontúrvonalas emberi figura. Optimalizált távkapcsolat című szitanyomatán a fotóhatású, elmosódó-elmozduló emberi fej egy kontúros fejformában duplikálódik. A kompozíció csomópontja a száj és a telefonkagyló találkozásánál létrejövő absztrakt forma: a mű játékos formában az emberi kommunikációról és annak változásáról tesz fel kérdéseket. A szitanyomat a 2015-ben a Ferenczy Múzeumban megrendezett egyéni tárlat címadó alkotása volt. A gyűjteménybe a Szentendrei Grafikai Műhely köteles példányaként került 2014-ben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / szitanyomat

Méretek:

524x540 mm

Események

Készítés	mikor	2013
	ki	Vincze Ottó (1964-)
	hol	Szentendre