

	<p>Object: Tondó II.</p> <p>Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244</p> <p>Collection: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventory number: SZFM_K_2016.8.</p>
--	--

Description

Az 1969 óta a szentendrei Új Művésztelepen alkotó Hajdú László festészetét a jól elkülöníthető korszakokat átfogó szellemi egység és a magas szintű festői kultúra jellemzi. A kortárs geometrikus és nonfiguratív törekvéseket képviselő művész több alkotásával a hagyományos képforma határait kutatta: az ún. épített képekkel kilépett a négyzetes vagy téglalap alakú zárt formából, hiszen a festmény központi eleméhez szerkesztett további részelemek szélei a szabályos alakzat határain túlnyúltak. Az 1990-as évek legvégén a radikális váltást nem is annyira a tondó forma megjelenése okozta, hanem a kép megtörése, és egyik felének a térbe való befordítása. A tondók felső részének befordulásával ez a felület árnyékosabb és halványabb tónusúvá vált, így kettős térhatás jött létre: egyaránt értelmeződött a kép virtuális tere a valóságos mellett.

Basic data

Material/Technique: Olaj, kasírozott vászon, vászon, karton, fa
Measurements: 124 x 122 cm

Events

Created	When	2001
	Who	Hajdú László (festő)(1938-)
	Where	

Keywords

- KDS