

Tárgyak:	Emlékek a jövőből II. (A jövő emlékei)
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_2017.6.

Leírás

A Szentendrén élő Kossuth-díjas Farkas Ádámnak a természethez áttételekkel kötődő nonfiguratív művészetében rendkívül konzekvensen követik egymást az alkotói periódusok. Az 1975-től induló korszakában előtérbe került az építészet és a szobrászat kapcsolatának kutatása, valamint az ember és a tér viszonyának újragondolása. Ennek eredményeképpen művészetében együttesen jelent meg a természeti erőket jelképező organikus formák és az építészetre utaló geometrikus alakzatok. Ennek jegyében született meg – többek között – a nagyatádi szoborparkban a Ködkarcoló (1976) című tájplasztika. Kisméretű tájplasztikának tekinthető A jövő emlékei (1981) című, négyrészes alkotás, amelynek egyik darabja a lisszaboni Gulbenkian Múzeum gyűjteményében található. A képzeletbeli romokat rekonstruáló, utópisztikus hangulatú, a land artban gyökerező alkotások a tektonikus mozgásokat idéző, gyűrt bronzfelület és a simára polírozott mesterséges formák kettősén alapul.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Bronz
Méretek: 15x53x46 cm

Események

Készítés mikor 1980
ki Farkas Ádám (1944-)
hol

Kulcsszavak

- KDS