

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Tárgyak: Cím nélkül / Régi emlékek rétegekben ?</p> <p>Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum<br/>Fő tér 2-5.<br/>2000 Szentendre<br/>+36-26-310-244</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: SZFM_K_2018.12.</p> |
|--|--|

## Leírás

Ország Lili alkotói pályájának kezdetén az Európai Iskola művészeivel ismerkedik meg, köztük Bálint Endrével, akinek hatása egész alkotói korszakára kiterjed. Az ötvenes években szürrealista képeket fest, majd az ún. ikonos korszakában az ortodox ikonok figuráinak absztrahált változatai jelentik műveinek egyik fő elemét. A múlt a héber és latin betűs feliratok, bábuszerű alakok, sírkövek és omladozó falak emlékszerű, szigorúbb, konstruktívabb felfogásában válik megragadhatóvá számára. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe egy párizsi magánkollekciónál ajándékozással (2018) került cím nélküli olajfestmény már teljes mértékben absztrakt formából áll: a szélesebb ecsetvonásokkal felvitt világos színű sávok gyolcsba bugyolált testekre, kerítéslécekre emlékeztetnek, míg a kép felső részén feketével kontúrozott kék kör szemnek vagy égitestnek tűnik.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Olaj, farost  
Méretek: 29,8x32 cm

## Események

Készítés mikor 1960-1964  
ki Ország Lili (1926-1978)  
hol