

	<b>Object:</b> Cím nélkül
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_2018.13.

## Description

Ország Lili alkotói pályájának kezdeti szakaszában az Európai Iskola művészeivel ismerkedik meg, köztük Bálint Endrével, akinek hatása egész alkotói korszakára kiterjed. Az ötvenes években szürrealista képeket fest, majd az ún. ikonos korszakában az ortodox ikonok figuráinak absztrahált változatai jelentik műveinek egyik fő elemét. A múlt a héber és latin betűs feliratok, bábuserű alakok, sírkövek és omladozó falak emlékszerű, szigorúbb, konstruktívabb felfogásában válik megragadhatóvá számára. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe egy párizsi magánkollekciónál ajándékozással (2018) került cím nélküli monotípiák a különböző faktúrájú felületek töredezett könyvlapokra vagy málló falfelületekre emlékeztető sávjaiból, foltjaiból épülnek fel, közöttük – Ország Lili rendre visszatérő motívumai – héber szövegtöredék, bábuserű alakok, nyomtatott áramkörök lenyomatát idéző labirintusjellegű motívumok tűnnek fel.

## Basic data

Material/Technique:	Karton papír, monotípiák
Measurements:	24,8x34,5 cm

## Events

Created	When	1960s
	Who	Lili Ország (1926-1978)
	Where	