

	<b>Object:</b> Cím nélkül / Elterülő írás ?
	<b>Museum:</b> Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	<b>Collection:</b> Képzőművészeti Gyűjtemény
	<b>Inventory number:</b> SZFM_K_2018.14.

## Description

Ország Lili alkotói pályájának kezdeti szakaszában az Európai Iskola művészeivel ismerkedik meg, köztük Bálint Endrével, akinek hatása egész alkotói korszakára kiterjed. Az ötvenes években szürrealista képeket fest, majd az ún. ikonos korszakában az ortodox ikonok figuráinak absztrahált változatai jelentik műveinek egyik fő elemét. A múlt a héber és latin betűs feliratok, bábyszerű alakok, sírkövek és omladozó falak emlékszerű, szigorúbb, konstruktívabb felfogásában válik megragadhatóvá számára. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe egy párizsi magánkollekciónál ajándékozással (2018) került olajfestmény Ország Lili legjellemzőbb motívumaiból épül fel. Kövekre, sírkövekre emlékeztető világosabb felületű formákon héber írást és az írógép kapitális betűit idéző, konkrét jelentést nélkülöző szövegfolyam tűnik elő. A héber írásképből kiinduló, de teljesen absztrahált forma nagyobb méretben, a kép közepén uralja a kompozíciót.

## Basic data

Material/Technique:	Kartonlemez, olaj
Measurements:	34,8x 48,9 cm

## Events

Created	When	1965-1969
	Who	Lili Ország (1926-1978)
	Where	