

	Tárgyak: Cím nélkül / Elterülő írás ?
	Intézmény: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Gyűjtemények: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Leltári szám: SZFM_K_2018.14.

Leírás

Ország Lili alkotói pályájának kezdeti szakaszában az Európai Iskola művészeivel ismerkedik meg, köztük Bálint Endrével, akinek hatása egész alkotói korszakára kiterjed. Az ötvenes években szürrealista képeket fest, majd az ún. ikonos korszakában az ortodox ikonok figuráinak absztrahált változatai jelentik műveinek egyik fő elemét. A múlt a héber és latin betűs feliratok, bábuszerű alakok, sírkövek és omladozó falak emlékszerű, szigorúbb, konstruktívabb felfogásában válik megragadhatóvá számára. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe egy párizsi magánkollekciónál ajándékozással (2018) került olajfestmény Ország Lili legjellemzőbb motívumaiból épül fel. Kövekre, sírkövekre emlékeztető világosabb felületű formákon héber írást és az írógép kapitális betűit idéző, konkrét jelentést nélkülöző szövegfolyam tűnik elő. A héber írásképből kiinduló, de teljesen absztrahált forma nagyobb méretben, a kép közepén uralja a kompozíciót.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Kartonlemez, olaj
Méretek: 34,8x 48,9 cm

Események

Készítés mikor 1965-1969
ki Ország Lili (1926-1978)
hol