

Tárgyak:	Az órasmester ebédje - Hazatérés III.
Intézmény:	Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
Gyűjtemények:	Képzőművészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	SZFM_K_2018.19.

Leírás

Kicsiny Balázs festő, szobrász, családi kapcsolatai miatt tíz évet élt Angliában, jelenleg Budapesten az MKE doktori iskolájának vezetője. Műveit áthatja a történelmi-társadalmi vonatkozású, összetett jelentéseket rejtő, ironikus, groteszk szimbólumokban való gondolkodás, amely meghatározza a sztereotípiákat lebontó, sajátos szimbolikájú figurális installációit. A Munkácsy-díjas alkotó 2005-ben kiállított a Velencei Biennálé magyar pavilonjában. Legkarakteresebb korai festményei nagyméretű, sötét tónusú, a bányászok életével kapcsolatos erősen motivikus, Román György hatását mutató drámai művek. Festészeti munkásságát egy ideje a térberendezésekhez kapcsolódó akvarellek teszik ki. Az Órasmester ebédje egyike a kis képekből összeálló sorozatainak, amely kapcsolódik Kicsiny Suszterinas című (az 51. biennálén is látott) videómunkájához. A könnyörtelen időt éppen felfalni készülő órás képe az idővel való folyamatos küzdelmünk szimbóluma.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír, digitális nyomat, gouache, tus
Méretek: Kép mérete: 29,5 x 21,2 cm, (28x20 cm)
Keret mérete: 52,5 x 42,5 cm

Események

Készítés mikor
ki Kicsiny Balázs (1958-)
hol

Kulcsszavak

- KDS