

	Objekt: Sor
	Museum: Ferenczy Múzeumi Centrum Fő tér 2-5. 2000 Szentendre +36-26-310-244
	Sammlung: Képzőművészeti Gyűjtemény
	Inventarnummer: SZFM_K_2016.14.

Beschreibung

Chiharu Shiota (1972, Oszaka –), a japán származású, immár több mint húsz éve Berlinben élő és alkotó, fonalat és használt tárgyakat használó, konceptuális installációiról híres művész 2015-ben az 56. Velencei Képzőművészeti Biennálén képviselte a japán kortárs művészetet. 2016-ban a szentendrei Emlékeső című kiállításával nemcsak Magyarországon szerepelt először, hanem egész Közép-Kelet Európában. A Szentendrei Képtárban nagyszabású installációja, a Kmetty Múzeumban pedig sejtelmes hangulatú rajzai voltak láthatók. Sor című munkáját a nagy sikerű kiállítás zárása után a Ferenczy Múzeumi Centrumnak ajándékozta. A művész grafikai munkáit saját vizuális naplója fejezeteiként aposztrofálja. A mű fekete, sárga és piros színekkel ábrázolt alakjai sorban állásának célja, hogy át- vagy bejuthassanak „a túoldalra” – a jelenet nemcsak a művész szubjektív tapasztalatát képezi le, hanem a befogadó feltételezett élményéhez is köti magát. Ezeket az összeköttetéseket jelzik a művön megjelenő vörös fonalszálak kapcsolódási pontjai.

Grunddaten

Material/Technik: Olajkréta, cérna, papír /grafika
Maße: 51x64,5 cm K: 57,5x71 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2016
	wer	Shiota Chiharu (1972-)
	wo	Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Szentendre, Szentendrei Képtár

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kmetty Múzeum

Schlagworte

- Emlékeső kiállítás